



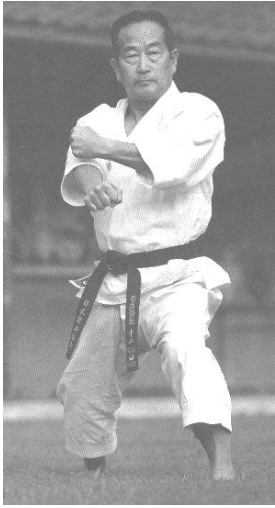
GICHIN FUNAKOSHI (1868-1957) Nació en Shuri (Okinawa), Comenzó la practica del Okinawa-Te en 1879, con los maestros ITOSU y AZATO, por entonces se practicaban en Okinawa tres métodos de lucha, que recibían el nombre de las tres ciudades donde se practicaban, Shuri-Te, Naha-Te y Tomari-te. En 1888 consigue un empleo como maestro de escuela, en su ciudad natal. En 1902, el Comisionado de las Escuelas de la Prefectura de Kagoshima, Shintaro Ogawa, visitó la isla, con motivo de esta visita se le ofrece una demostración del Okinawa-te.

En 1906 Funakoshi participa en la primera demostración pública del Okinawa-te, ante representantes oficiales de la Administración y altos cargos de la Marina Imperial Japonesa. En 1914 fue un año importante para Funakoshi, él y otros maestros iniciaron una gira de dos años, dando mas de cien demostraciones del Okinawa-te. Con el éxito de esta larga gira, decide dar a conocer este arte por todo

Japón, y en 1916 realiza una demostración en el Budoku-Ten de Kyoto, con tal éxito que le piden que se quede allí para enseñar Karate.

En el año 1921 realizó una importante demostración ante el que sería el Emperador del Japón: Hiro Hito. Al año siguiente se organizó en Tokio un Festival de Educación Física, al que invitaron a Funakoshi a dar una demostración de karate. En aquel año Funakoshi publica su primer libro: Ryu Kyu Kenpo Karate (en aquel tiempo la palabra "Karate" significaba "mano China"). Funakoshi cosechaba éxito tras éxito, lo que le llevó a quedarse a vivir en Tokio, ganándose la vida como podía, al tiempo que daba clases de Karate en la Universidad de Keio. En 1926 otra Universidad de Tokio, esta vez la de Ichiko, le pide que de clases, creando así su 2º club de Karate.

Poco a poco el karate se va conociendo mas y más y a estas dos Universidades se le suman otras como la de Waseda, Takushoku y Shodai, cada una de ellas con su respectivo club de Karate. En los años 30 Funakoshi daba clases de Karate en unas 12 Universidades de Japón. En 1933 cambió el ideograma "Kara" que significaba: China, por otro que significaba "vacío", pasando a llamarse "el camino de la mano vacía" (KARATE-DO). En aquellos años Japón vivía una euforia Nacionalista, y todo lo extranjero era mal visto, Funakoshi cambió los nombres de los katas que enseñaba, por otros nombres en Japonés, por ejemplo el kata Naifanchi en Chino lo denominó Tekki (montando a caballo). En aquel tiempo Funakoshi solo enseñaba 15 katas, los 5 Heian, los 3 Tekki, Bassai-dai, Kanku-dai, Enpi, Jion, Jitte, Hangetsu y Gankaku. En 1935 publica su segundo libro: Karate do Kyohan. Un año mas tarde, en 1936 abre en el barrio de Mijuroko en Tokio, su propio dojo llamándolo SHOTOKAN (la casa de Shoto). En este mismo año, una Asamblea de maestros de Okinawa, reunidos en Naha, deciden aprobar oficialmente la nueva denominación de KARATE-DO. En 1945 muere su hijo Yoshitaka, y tiene que viajar a Okinawa para enterrarlo, en su ausencia es bombardeado Tokio y resulta destruido su dojo Shotokan. Dos años mas tarde lo reconstruyó de nuevo. En 1949 Isao Obata, Nishiyama y otros, fundan la Japan Karate Asociación, nombrando a Funakoshi como instructor jefe. Un año antes de su muerte, con 88 años publica su último libro "Karate Do, Mi Camino". Al año siguiente el 26 de Abril de 1957, con 89 años, muere en Tokio



MASATOSHI NAKAYAMA (1913-1987) Nació en Kanazawa, Japón, en 1931 ingresa en la Universidad de Takushoku, allí conoce al maestro Funakoshi, y empieza a entrenar con él. En 1955 fue nombrado Instructor jefe de la J.K.A. cargo que desempeñó durante más de 30 años. Hijo de samuráis, estudió Kendo en su juventud. En 1937 viajó a China y estudió algunos sistemas de lucha China, fruto de estos conocimientos fue la incorporación al Karate de Funakoshi, de algunas técnicas de pierna como ura mawashi geri, ó taisoku uke (bloqueo con la planta del pie). Funakoshi presentó a Nakayama a diversos maestros de Karate con el fin de estudiar algunos katas de otros estilos, Nakayama incorporó al Shotokan katas como Gojushiho y Ninjushiho que aprendió del maestro Kenwa Mabuni (creador de Shito Ryu). Esta considerado como uno de los mejores divulgadores de Karate en todo el mundo, sus libros están traducidos en casi todos los Países. En 1957, un año después de la muerte de Funakoshi, organizó los primeros campeonatos del mundo de Japón. Bajo su dirección la J.K.A. alcanzó un gran prestigio en todo el mundo.



HIDETAKA NISHIYAMA, nació en 1928 en Tokyo, practicó Judo, Kendo (cinturón negro) y Karate con Funakoshi, en 1945 ingresa en la Universidad de Takushoku formando parte del equipo de Karate de dicha Universidad. Ese mismo año es nombrado director de la J.K.A. siendo el instructor jefe Funakoshi. En 1960 publicó su libro "Karate, el arte del combate con la mano vacía" que está considerado el libro de Karate mas vendido en todo el mundo. En una demostración de Karate que celebró en Washinton, Bruce Lee quedó tan impresionado de las técnicas de pierna de Nishiyama, que al salir de la demostración dijo a su amigo que le acompañaba, que él quería llegar a tener esa habilidad con las piernas.

Funda la ITKF en 1987, Sensei muere en 2008.



TAIJI KASE, (10ºdan) Nació en 1929 comenzó la practica del Karate con Funakoshi, mas tarde lo hizo bajo la dirección de su hijo Yoshitaka, para continuar con Genshin Hironishi. Es fundador de la Shotokan Ryu Kase Ha (S.R.K.H.) Impartió cursos por todo el mundo, siendo un karateka muy respetado incluso por practicantes de otros estilos. Es uno de los pocos maestros que entrenó en el mítico Shotokan, Dojo que fundó Funakoshi en 1945 en Tokyo. Muere en 2004



TSUTOMU OHSHIMA (5º dan) Nació el 6 de Agosto de 1930. Empezó a practicar Artes Marciales a los 5 años, (Sumo, Kendo y Judo). Comenzó la practica del Karate Shotokan en 1948 en la Universidad de Waseda, bajo las ordenes de Gichin Funakoshi. Con él permaneció hasta 1953. Recibió enseñanza de los maestros Hiroshi Niguchi, Shigeru Egami, Toshio Kamata, Todao Okuyama y de Matsuo Shibuya. En 1952 Funakoshi le otorga el 3º dan, en ese mismo año le nombran capitán del equipo de Karate de la Universidad de Waseda. En 1957 recibe el mas alto grado otorgado por Funakoshi, el 5º dan. En 1965 regresa a California para continuar con sus estudios en la Universidad de Los Ángeles. En 1969 funda la Shotokan Karate de América (S.K.A.) Es de los pocos Karatekas que quedan vivos, junto con Kase y Nishiyama, que entrenó con Funakoshi en el Dojo Shotokan, el primer Dojo que el Maestro abrió en Tokio en 1945. Actualmente sigue siendo 5º

dan (Como él mismo dice: Si Funakoshi me dio el 5º dan ¿Quién puede otorgarme un grado superior?) Son famosos por su dureza, los entrenamientos que una vez al año celebra con los instructores que pertenecen a su asociación. Es el autor de la traducción del libro "Karate Do Kyohan" que escribiera Funakoshi en 1936.



KENOSUKE ENOEDA (9º dan) nació el 4 de Julio de 1935 en la isla de Kyushu, ingresó en la Universidad de Takushoku, formando parte del equipo de Karate. Conoció a Funakoshi y sus principales maestros fueron Nakayama y Nishiyama. En 1957 participó por primera vez en los campeonatos de la J.K.A. En 1962 quedó 2º, derrotado por un karateka famoso por sus ataques relámpago: Shirai. En 1963 con mae geri y gyaku tsuki venció a Shirai en la final, y se proclamó Campeón del Mundo. Se trasladó a Inglaterra para ayudar a Kanazawa a organizar el Shotokan, sus entrenamientos eran famosos por la dureza que les imprimía.

Muere en 2003.



HIROKAZU KANAZAWA (10º dan) nació en 1931 en la provincia de Iwate (Japón) En 1957 participó en el primer campeonato del mundo de Japón, quedó campeón en kumite, (aunque tenía una muñeca rota). Al año siguiente quedó de nuevo Campeón del Mundo, esta vez tanto en kumite como en katas. En 1963 se convirtió en el mas joven 5º dan de su época. En 1964 fue enviado a Alemania como Delegado de la J.K.A. En 1975 funda su propia Asociación S.K.I.F. (Shotokan Karate Internacional Federation) una de las más prestigiosas de todo el mundo.



HIROSHI SHIRAI (8º dan) nació en 1937 en Nagasaki (Japón) En 1962 y 1963 quedó campeón del mundo en los campeonatos de la Japan Karate Association. Sus maestros fueron Nakayama, Kanazawa, Nishiyama, y sobre todo Kase. Es co-fundador junto con Kase, de la W.S.K.A. (World Shotokan Karate Academy) Fue destinado por la J.K.A. a Italia, donde se desarrolló una gran labor en pro del Karate Shotokan. Está considerado un experto en Katas. El Karate Italiano gracias a él, ha conseguido una gran reputación en los campeonatos en que participa, ganando grandes trofeos.



YOSHITAKA FUNAKOSHI (1906-1945) Fue un gran karateka, desgraciadamente murió muy joven, pero revolucionó el Karate Shotokan que Funakoshi enseñó con esmero.

Comenzó la practica del Karate a los doce años, mientras su padre entrenaba con Itosu y Azato, el joven Yoshitaka observaba atentamente. Las posiciones que su padre enseñaba eran altas, como las del Karate de Okinawa, pero Yoshitaka practicó y enseñó las posiciones que hoy se practican en el Karate Shotokan.

Tambien añadió técnicas de pierna como: Mawashi Geri Yoko Geri, Fumikomi, Ura Mawashi Geri, y Usiro geri. Mientras Yoshitaka revolucionaba el Karate, su padre consentía de buen grado estos cambios, quizá porque en enriquecía el Karate que él había aprendido.

En el entrenamiento también modificó algunas cosas, como fue añadir el Gohon Kumite, él creó el Kihon Ipon Kumite y el Jiyu Ipon Kumite, por esta época entrenaban con él Shigeru Egami y Genshin Hironishi.

Fue un gran karateka, que al igual que su padre, dedicó toda vida al Karate, arte que los dos amaban por encima de todo.

Sus entrenamientos eran durísimos, haciendo repetir las técnicas cientos de veces, hasta la extenuación, como él decía, había que estar por encima de las posibilidades normales, solo así se estaba en condiciones de estar a la altura que una situación real exigiría.

Practicó mucho Makiwara, y desarrolló una enorme fuerza en los Tsukis, se dice que llegó a romper varios Makiwaras.



SHIGERU EGAMI (1912-1980) Nació en Fukuoka, fue uno de los alumnos más antiguos de Funakoshi, a los 18 años comenzó la práctica del Karate en la Universidad de Waseda. Junto a Yoshitaka, Shimoda y el propio Funakoshi dieron varias demostraciones de Karate por todo Japón. En 1937 Funakoshi le nombró miembro del Tribunal de Grados, siendo el instructor más joven de su época.

HIRONISHI Genshin (Motonobu) (1913-1999)



HIRONISHI Genshin (Genshin también se pronuncia Motonobu) nació en Kyoto (Japón) el 1 de enero de 1913.

En 1933 entró en la Universidad de Waseda y ayudó a establecer el dojo de Karate con FUNAKOSHI Gichin como instructor.

Se graduó en la universidad en Literatura y Lengua Rusa.

Fue uno de los asistentes de **FUNAKOSHI Yoshitaka** e Instructor-Jefe en la Universidad de *Chuo*.

En los últimos años del Dojo Shotokan era él el encargado de dirigir los entrenamientos, ya que el Maestro Funakoshi era ya muy mayor y su hijo Yoshitaka estaba muy enfermo. De esta manera, cuando los jóvenes Harada y Kase empezaron a practicar *Karate* allí en 1943/44, el entonces 4º *Dan* HIRONISHI Genshin fue el primer instructor del que recibieron clase.

Tras la muerte de Yoshitaka en 1945, Hironishi fue considerado el instructor más avanzado. Estaba asistido por otros senpais que habían regresado tras la guerra como Nakayama, Obata, Kamata y Egami.

Al morir el Maestro Funakoshi (1957) pasó a liderar la asociación *Shotokai* junto con su íntimo amigo Egami. Tras la muerte de Egami en 1981 sucedió a su compañero en los cargos de **Instructor-Jefe del Shotokan** y **Presidente de Shotokai**, cargos que mantuvo hasta el final de su vida.

El Maestro Hironishi falleció el 23 de diciembre de 1999 en Tokyo.

Okazaki Teruyuki nació en junio, 22 de 1931 en la prefectura Fukuoka como el segundo hijo de una familia



de Samurai. Comenzó con del entrenamiento de Karate en 1947 en la universidad de Takushoku, durante su niñez practicó judo y Kendo. En la universidad él practicó Karate y también muy intensamente Aikido siendo su maestro O-Sensei Ueshiba. Pero se dedico más al entrenamiento del Karate. En la universidad de Takushoku el Kendo, el Judo, el Karate y Aikido eran practicados. Sus padres rechazaron que Okazaki hiciera Karate y querían que él practicara Kendo. El "Karate era nuevo y mis padres lo miraban como lucha callejera. Era siempre un mal niño – y amaba luchar. No deseaban que me hiciera peor." La abuela de Okazaki convenció a sus padres de que el Karate cambiara su amor a la lucha y le enseñaría a ser responsable de sus actos. "mi abuela era 100 por ciento Samurai. Ella era uno de pocos seres humanos que conozco, que vivió como Samurai. Ella era una mujer con mucho espíritu. Ella sabía que el Karate tendría una buena influencia en mí...".

Él se graduó en 1953 y permanecía en Tokio, para practicar Karate. Buscó un trabajo, que le permitiera no descuidar el entrenamiento, y él tuvo la suerte de ser empleado como entrenador en la universidad. "hice todo. Fui por todas partes. Luché en otros estilos, para analizar, cómo se relacionan con Shotokan. No descuide nada. Mi actitud había cambiado desde que obtuve el Shodan. Deseé hacer todo para aprender - no había límites. Todo que deseé hacer era continuar entrenando y escuchar a Funakoshi Sensei y Nakayama. Ellos entrenaron siempre conmigo!".

En 1955 Okazaki se convirtió en entrenador en el Dojo de la JKA . Aunque era un trabajo mal pagado, Okazaki se placía finalmente hacer de lo que él deseaba. En 1961 es enviado a los E.E.U.U. como instructor de la JKA, donde él se estableció en Philadelphia. En 1962 creó la asociación de la costa este de Karate, la cual era miembro de la federación del Karate de América de Nishiyama. Después en 1965 algunos cintas negras dejan el Dojo, para seguir Oshima, Okazaki también deja la asociación de Nishiyama, para crear la Federación Internacional de Karate Shotokan (I.S.K.F.). La cual tiene hoy cerca de 50.000 miembros y Okazaki es el instructor en jefe, en 2006 ISKF se separa de la JKA.



El maestro Asai nació en Ehime, en la prefectura de Shikoku Japón, hijo de un padre policía. Criado en las afueras de la ciudad, Asai creció para convertirse en un muy fuerte, rápido y energético joven. De joven con frecuencia practicaba Sumo y a veces competía en el tradicional desafío de cinco hombres, siempre ganando. También aprendió Judo, Kendo, y a usar la lanza de su padre. Aun de joven su habilidad atlética era fácilmente reconocida.

Un punto importante en su vida fue cuando tenía doce años. Un día vio a un boxeador pelear con un karate-ka y se asombro al ver como la patada del karate-ka inutilizo los posibles ataques de su oponente. Y por eso la imagen

del karate se quedo plasmada en su mente. Este evento ocurrió justo después de la Segunda Guerra Mundial, en una época en que la comunidad japonesa no estaba segura de su futuro. El Maestro Asai quería ser tan fuerte física como mentalmente. Así que empezó a practicar Karate.

Estudiaba con empeño y finalmente pudo ingresar a la Universidad de Takushoku. Takushoku reconoció la gran determinación de Asai. Ciento cincuenta personas iniciaron el curso de karate con Asai pero después de un mes se redujo el número a solo unos cuantos. No había felicidad en el Dojo solo entrenamiento, por su constancia al maestro Asai se le otorgo el honor de vivir en el dormitorio del karate. Este era un honor por que los grandes maestros del Shotokan iban a practicar a Takushoku. El maestro Asai estaba feliz de convertirse en alguien realmente fuerte a pesar de las dificultades. Se comentaba que los únicos momentos en que no entrenaba era cuando dormía o comía.

El maestro Asai se graduó en 1958 y el Sensei Nakayama insistió en que continuara su entrenamiento. Así entro al programa Kenshusei (el curso para instructores). Fue la época de oro de la JKA, con muchos distintos participantes de fuerte carácter. El entrenaba con estas personas diariamente lo que cimentó su decisión de practicar karate toda su vida. El duro entrenamiento rindió frutos en 1961 cuando frente al príncipe se convirtió en el gran campeón de Kata y Kumite venciendo a los favoritos el Sensei Mikami y el Sensei Shirai.

Al terminar el programa Kenshusei, se convirtió en la primera persona en llevar el Karate a Taiwán. Después viendo el éxito de esta situación se mudo a Hawai para continuar con su enseñanza. Finalmente regreso a Japón para convertirse en el director técnico de la JKA y mantuvo esa posición hasta 1990.

El maestro Asai fundó la Organización Internacional conocida como Asociación Internacional de Karate de Japón, (IJKA por sus siglas en ingles), en 1990. Entonces fundó la asociación de Karate no lucrativa Japan Karate Shotorenmei (JKS), en el 2000. Como una medida para extender la enseñanza del Karate. Su objetivo es el desarrollo espiritual y no solo la técnica. Cree firmemente que el crecimiento de espíritu es el camino ala generosidad y respeto a los demás. También creo el Karate para discapacitados en silla de ruedas, pues cree que a través del servicio comunitario, el desarrollo será el mismo para todos y no solo para aquellos físicamente fuertes.

El maestro Asai ha dedicado gran parte de su vida a encontrar "El Camino". Su trayectoria del Karate se ha comparado a una "Tormenta Eléctrica". El Maestro dice: "Las personas deberían olvidarse de todo y dedicarse a alcanzar la meta que se han propuesto, las personas comunes no alcanzan a comprender esta forma de pensar, o de estar en este medio, y es esta clase de medio lo esencial para alcanzar el éxito".

Es inusual que el maestro Asai hable mucho. Pero aun así, si se observa con detenimiento sus ojos se puede ver la profundidad de su sabiduría. Tiene ojos de águila, penetrantes, que reflejan la constancia de su entrenamiento. Conoce más de 150 katas y es técnicamente inigualable. El maestro Asai es un héroe del Karate en Japón y en todo el mundo.

Sensei Asai muere en 2006.