

## ¿Karate tradicional y Karate deportivo?

En la actualidad podríamos pensar que existe una división entre el Karate deportivo (WKF) y el Karate Tradicional, en lo personal por infinidad de razones prefiero el karate tradicional, sin embargo no desdeño el Karate deportivo, reconozco diferencias tales como que si un Karateka tradicional desea participar en el área deportiva, obviamente tendrá que adaptarse al reglamento, pero de ahí en fuera será muy fácil incursionar en esta faceta, sin embargo si me atrevo a asegurar en base a la experiencia recopilada por años y no solo propia, que un karateka deportista o deportivo tiene pocas posibilidades en cuanto a la defensa personal de la vida real y además de que su conocimiento del arte del Karate es muy limitado, no comento esto con ánimo de ofender por supuesto, lo comento en el sentido objetivo realista, esto debido a que en el mundo exterior muchas veces “anotar” un punto no es suficiente, por experiencia propia en los años que estuve inmerso en el área de la seguridad (Policía y Armada de México) vi muchas veces que en algunas condiciones es más importante saber dónde y cómo golpear que simplemente golpear, además de que tres minutos es demasiado tiempo para perder en una pelea. Pero al final de cuentas cada quien elegirá la vertiente que desee tomar, que mas agrade y por cuánto tiempo estará en cada opción del noble arte del Karate Do.

Hay que mencionar también que en la competencia tradicional el enfoque es diferente, no está enfocada hacia las medallas, no de ninguna manera (aunque nunca faltara algún tonto inexperto que diga -si hay competencia es deportivo) en este arte la finalidad de la competencia es la perfección del carácter ¿qué quiere decir esto?, bueno el karateka no compite con los demás karatekas, compite siempre consigo mismo contra sus temores debilidades y demás, nunca contra el que está enfrente o al lado ese es simplemente otra persona tratando de sobreponerse a sí misma, desde tiempos inmemorables la competencia ha existido el Samurai por ejemplo competía en cada batalla e incluso hay anécdotas de batallas ganadas en una competencia de esos hombres que median sus habilidades ya sea en la arquería o el arte de la espada o la batalla uno a uno, por lo tanto decir no compito porque entonces sería un deporte o dejaría de ser arte marcial solo es una forma de esconder otras razones de trasfondo.

Además ¿cómo podremos probar nuestras habilidades en el combate o en la kata si no las probamos? y que mejor manera que en un medio controlado en el que no lastimaremos o mataremos a alguien más, otros dirán Sensei Funakoshi siempre estuvo en contra de la competencia y si es cierto pero estuvo en contra de hacer de esto la finalidad central del Karate mas no se apartaba del kumite, imaginemos que siempre hacemos kumite con nuestros compañeros de clase, ¿qué va a suceder cuando tengamos que hacerlo con alguien que es diferente a todos nuestros compañeros de clase? Simplemente **no nos servirán de nada** nuestras técnicas ya que estaremos acostumbrados a practicar siempre con las mismas técnicas y las mismas personas y ¿dónde queda entonces la efectividad?

¿Qué sucede cuando un Dojo u organización se aleja de la competencia con otros Dojos o los entrenamientos con otros Dojos argumentando que lo hacen por seguir la línea tradicional y no la competitiva? Bueno aquí nos encontramos nuevamente otros trasfondos quizás políticos, económicos o algún otro quizás, **-peor aun cuando ninguna**

**organización reconocida lo afilia o acredita-** (en el caso de **Shotokan** encontramos la **I.S.K.F., J.K.S., J.K.A.,** o la **S.K.I.F., etc.**) recordemos que para la cultura japonesa el reconocimiento a través de instituciones oficiales es **importantísimo**.

Es por esto que decir que el Karate no es arte marcial por que la competencia existente es una gran tontería, recordemos que los grandes fundadores de las grandes organizaciones de Karate fueron antes grandes karatekas y competidores, un ejemplo Sensei Kanazawa (fundador de la **S.K.I.F**) quien gano un torneo internacional incluso con una muñeca fracturada, esto porque por la sencilla razón de que en Karate **se compite con el corazón** y buscando hacer solo lo mejor y no buscando la simple medalla o el primer lugar, eso vendrá por consecuencia quizás o quizás simplemente no exista.

Y a pesar de que actualmente se dan las dos vertientes, tradicional y deportiva, es importante entrenar el Karate como un arte marcial tradicional, por las razones comentadas al inicio de este artículo y porque indudablemente **en el deporte se busca la medalla** esto quizás buscando el reconocimiento público o quizás con algún fin político o comercial, pero en un arte marcial tradicional cuando se compite se compite **con el corazón** buscando la perfección del carácter y la técnica, si en este camino llega alguna medalla o algún premio o algún reconocimiento este se recibirá con la mayor naturalidad y en ningún momento inflara el ego porque no es lo que se ha buscado, las satisfacciones son otras.

Otro gran detalle que diferencia al arte marcial de los deportes incluso de los deportes de contacto (los cuales hay muchos), es:

El kata, en todo arte marcial que se llame así existen katas pero cuidado las katas no son simples coreografías o bailes, no, cada movimiento del kata deberá tener aplicaciones y efectividad, punto que siempre recalca Sensei Asai, esto porque pues porque el kata fue creado específicamente para eso para aplicarse, para defenderse y además al realizarla deben de ser visibles, palpables estas aplicaciones, o al menos las más básicas.

Teniendo en cuenta esto recordemos una frase de Sensei Nakayama que dice: “el deporte es para el cuerpo mientras que el arte es para el espíritu”, esta frase nos da una idea muy clara de que el deporte es pasajero mientras que el profundizar en el arte es para toda la vida, por lo tanto no nos enfoquemos a solo una parte tan moderna del karate habiendo una gran fuente de conocimiento y por desarrollar en su tradición

Sensei Jaime Ortega Sosa